濱江日報

康德四年十一月一日發行
發行人 楊景宜　編輯人 趙秋鴻　印刷人 呂仲三
電話 營業局 二七七九　編輯局 三一七七
發行所 哈爾濱道裏經緯街 濱江日報社
本報價目 每月一元四角　今日零售一角　外埠加郵費二角

抗日陣營已破綻
重慶依賴英美之結局

上海五日國通電：自德蘇戰爭勃發以來，重慶情報，一時傳謂蔣共妥協，有時傳謂美華接近，其抗日陣營紛亂之狀，充分露呈，據當地可靠之情報稱，今重慶側，對於今後國際之情勢，樂觀論與悲觀論兩論，依然對立，因此重慶政權全體，對決定確然之方向，頗形困難，其中國民黨側主張樂觀論之理由，蓋

一，由於德蘇開戰之結果，蘇聯對中共之支援，必然消極，故中共或將不得不屈服於國民黨側。

一，因蘇聯之對華援助，從來即未十分積極的進行，故雖因此次戰爭將完全杜絕，亦不至有太大之影響，反之相信最近日趨活潑之美國援助，將更加強。

一，此外由於世界明確分成兩大陣營之結果，重慶與英美蘇四國，結成軍事同盟之氣運漸次濃厚，若果然此觀，一旦實現，則從新由英美兩國，獲得確實之抗戰物資補給，可以期待。

對此綜合悲觀論之要義爲

一，日本既締結日蘇中立條約，將以全力處理中國事變，向打倒重慶之途邁進。

一，從來仰賴之支援，爲美蘇兩國，試觀現在日華戰爭之現況，僅一國援助，到底抗戰無充分完遂之望，等，此外查覺此重慶混沌動向之已猶錦蘇聯大使，最近動向頗爲活潑，對此各方面，多持蘇華軍事同盟論調。但目下德蘇戰爭之狀態，對蘇聯依然不利，國民黨方面，對前提議未定取含不言及對蘇聯問題，恐或，衆信重慶於最近，一方靜觀歐洲之戰局，而步步增強依存英美之角度云。

德蘇兩軍於各地演遭遇戰
蘇聯情報局發表

莫斯科六日國通電：蘇聯情報局發表＝

一，德軍仕斯克，勃卜爾伊斯克，洛奈反塔爾諾戰綫方面三日徹夜展開戰鬥，其他戰區亦有局部遭遇戰。

一，德軍仕斯克方面赤軍，對德軍前衛部隊及偵察部隊，作有效反擊，已獲得新戰鬥據點。

一，勃爾伊斯克方面赤軍以砲兵及空軍，予德軍以大損害。

一，洛奈及塔爾諾勃爾方面赤軍，與德機械化部隊，展開激戰，阻止德軍之進出。

一，蘇聯空軍，對德機械化部隊，加以猛爆，三日中擊墜德機廿四架云。

日泰越之諸協定
批准書交換已行畢事

東京六日國通電：日本於大東亞共榮圈，對世界明示指導的地位之泰越國境紛爭調停事宜，訖於五月九日，對於法泰平和條約，並日越及日泰之保障，與政治的諒解已於簽訂議定書，同時日越經濟協定，亦於該月六日簽字，以是其後關係三國間，俱急於從事，此次條約及議定書之批准，因最近其手續已經完畢，故於五日午前十一時，假外相官邸，由松岡外相，安里駐日法大使，賽納駐日泰國公使，會同互相交換左列之批准書。

一，法國，泰國間平和條約。

一，關於法國，泰國間保障及政治的諒解之日本國，法國間議定書。

一，同上日本國，泰國間議定書。

一，關於法領安南之日法居住航海條約。

一，關於日本國，安南間關稅制度貿易，及其清算樣式之日法協定。

此等文書，皆由批准書交換之五日起，發生效力，至關於平和條約附屬書中之國境確定委員會，構成及其運用之議定書，並履行非武裝地帶規定之議定書，則須經日政府之承認

任命五名委員，及五名補助員。

一，國境確定委員會之議長，委託於一名日本國民。

一，該委員會，關於實施陸上及海上之國境事宜，應即決定製作此項國境之地圖，而於所要之地點，建設境界標識。

一，委員會之事業，由法國政府及泰國政府折半負擔，而兩國政府供與其任務之必要一切便宜。

南洋華僑對於支持重慶態度
今後愈趨消極

曼谷六日國通電：重慶政府，已決定以七七紀念日爲期，大形鼓舞抗日運動，及開始募集獻金，對於南洋華僑，經各地中央總商會，着手諸種準備，然此七，七紀念日之獻金募集運動，如果失敗，則抗日陣營前途，當屬悲觀，故重慶政府，極爲努力，然因抗戰力之低下，國共分裂或英美援助之効果微少等，以致因重慶政權之頹弱，是以南洋華僑一般獻金，及其他重慶支持態度，最近遽形消極，一方南洋華僑自身之動向，因陳嘉庚，胡文虎兩大領袖之勢力爭奪，致使抗日陣營，漸呈四分五裂狀態，故重慶華僑工作之成功，令人頗視爲疑問云。

由於德蘇開戰
蔣共相剋益熾烈化

大同六日國通電：因德蘇開戰，以致蔣共之相剋，益爲複雜微妙化，綜合達於當地之情報，兩者之對立，已達至不能收拾之狀態。

一，各地共產軍，因最近重慶停發軍費，邊區西北兩銀行不能放款，往逢遇險民之離叛等，因此而陷戰爭惡化事態，擴大之，於期待蘇聯支援，擴弱之今日，乃打開此困難，遂窺伺抗戰力薄弱化之地方，擴軍之地區，除一舉奪略此地盤擴大赤色政權以外，別無他途，已向賀龍，發出指令，武器彈藥自不待言，即被服等物品，亦悉予略奪，以增強共產軍之兵力，惟唯有賴於地區之獲得維繫兵士之希望於此，以鼓舞士氣及敵愾心。

一，然此種之企圖，爲準備蘇聯敗退後，合併軍事政治經濟等各種而謀立者，一方，重慶方面，全面的挫折，中共之赤色化之決意，鹿鐘麟爲河北剿共總司令，對晉察冀邊區則取恫喝的包圍攻擊態勢，已發出各種密令。

一，同時，更任命第二戰區司令閻錫山，爲山西剿共總司令，閻錫山于時重慶側指令入手，王靖當即招集紹承綏，縣開國等山西軍首腦，結果決議緊急軍事會議，力避與日本軍周之戰鬥，對共產軍，予以徹底的剿滅。

一，又據其他之情報稱，賀龍率領共產軍，已開始軍事行動，侵向中陽離石，石樓方面一帶，對此頗呈狼狽之山西軍，爲邀擊阻止計，目下正使主力部隊陸續北上中，以是前方，早已開始衝突。

西班牙義勇軍
已開始軍事行動

馬得里六日國通電：西班牙義勇軍，揭起打倒共產主義旗幟，因日於馬得里市民熱烈歡送中，已向德蘇戰綫勇躍出發，及通過各驛時，國民競贈煙草，咖啡糖，汽水等，以鼓勵其勇氣云。

第十五次轟炸重慶
日海軍機制壓四川

〇〇基地五日國通電：四日天晴氣朗，天無纖雲，日海軍航空部隊之精銳，由近藤部隊長親爲總指揮官，以森高橋，大平，武田各部隊所率之〇〇架大隊，實施第十五次轟炸重慶，飛翔於四川之碧空，於午前十一時五十分突入重慶上空，睥睨熾烈之敵防禦砲火，痛擊城內敵軍之殘存施設，並政府機關，並對江北地區工業地帶，投以巨彈，此時由正在工業中之工場數處，發生猛烈之火災，一方由酒井部隊長，爲總指揮官之大海軍機羣，該日未明，冒衝朝露於午前八時，急襲重慶前衛敵空軍之梁山，對該地敵飛行場，投以必中彈，炸燬飛機庫，兵營及其他航空施設，並掃射展至東南綫上之劣機數架，予以粉碎，獲得多大之戰果後，始悠悠歸還云。

日軍精銳部隊
於某灣敵前登岸

粵東〇〇前線六日國通電：粵東方面軍報道部四日發表：華南派遣陸軍精銳部隊，四日午前三時半，因與海軍行緊密之協力，冒衛深夜，於汕頭東方六十公里之某灣，沿岸歷數十公里，實行果敢之敵前上陸，而陸海空部隊，亦與此協力，而向〇〇方面，實施攻擊云。

德軍積極進擊有利
考慮史達林政權崩壞後措置

紐約五日國通電：綜合到達當地之德蘇戰爭關係報道，傳稱德軍於四日早朝，已突入愛沙尼亞首都勒佛爾「達林」，蘇聯側，頗似決定放棄愛沙尼亞，三日來已開始撤退，各種物資，對其不能移動者，則命令爆破破壞，此外德濱斯克方面之德軍，已到達蘇聯萊多維亞國境地方，由南部波蘭方面進入蘇聯之匈牙利軍，亦突破喀爾巴阡山脈之險峻，追擊蘇聯軍，於希臘中原，據倫敦合衆電，德側已開始考慮關於史達林政權崩壞後新政權事，傳聞其計畫，爲擁保將使凱濟爾氏之孫洛馬諾夫王朝基於齊里洛卜納姬之弟費爾基南德殿下，即位爲新俄羅斯國王云。

德意兩駐華大使館
最近正式再開

南京五日國通電：由駐滬總領事，被任爲駐華代理大使之費夏氏，定於七日乘飛機來寧，即赴頤和路德大使館與國民政府開始正式外交事務，又意大利駐華大使達里亞尼氏，傳達承認國民政府之旨後，會赴上海，定於十五日來寧，謁見汪主席，捧呈國書，然後即於大使館正式辦公云。

德意蘇外交團交換
近日中將實現

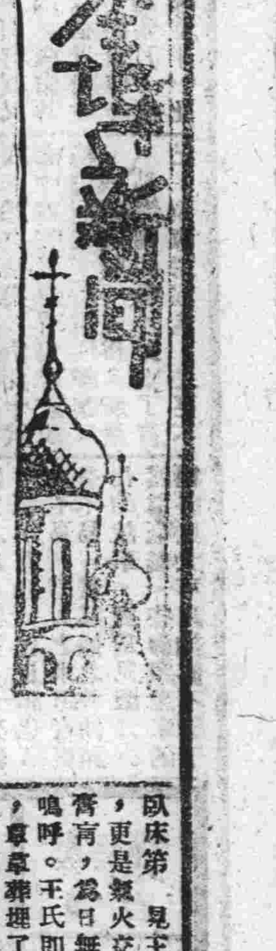
昂格拉六日國通電：德意蘇外交團之身分交換交涉，已于三國間進行之中，今修連布爾吉德國羅東大利兩大使，以下蘇聯駐在之德意兩國外交團，與狄加諾卓夫駐德，列爾金駐意兩大使，以下之蘇聯側外交團之身分交換，於近日中，在君士坦丁即可實現云。

德英兩軍
在菲洲激戰

羅馬五日國通電：意軍司令部發表：

△北菲戰線，一，於得布爾克戰線，英機械化部隊，曾對意軍加以攻擊，但意軍步兵部隊，以熾烈之砲火予以擊退，一，意空軍對於得布爾克東方之鐵道陣地，及馬莊沙馬特爾英陣地，加以猛炸。

△東菲戰線，一，意軍于加拉西古爾地區，激戰之結果，予英軍以大損害云。



支那事變恰逢四週
哈市舉行紀念
紀念式畢後開催講演大會

本日（七日）適逢支那事變第四週紀念之辰，除由協和會及各協和分會，一致分別舉行各項紀念行事外，並對護國英靈，全市施行默禱，茲由協和會主催，分別開催滿系講演會，已定於本日（七日）午後六時，後且一時間，在道外協和會辦事處內開催，已聘請市公署衛生處長閻德潤氏講演，講題爲關於支那事變第四週年之感想，屆時歡迎一般市民入坐聽講云。

少婦禁閉幼女
其中有無隱情
責任當局正在調查中

道外橫亞旅社十二號，住有李榮久者，年二十八歲，原在某機關充登籤，居無事。其妻李氏，年二十五歲，本市人，生有一女，名運甫，年五歲，一家三口，於上月初旬，一同來哈，因租房困難，乃稅居該旅館，迄今月餘，一家生活之維持，茲不道及。惟最可疑者，厥爲幼女小運，每於李氏外出時，輒將伊禁閉室內，不准聲張，且因細故，夏炮致民鄰之懷疑，因而報告警所。於日昨午前，乃報告警所時許，經正陽署派出警官，與該女保障人道，克官時補，調查該女之身世，氏夫妻特訊，氏所出，有無拐誘及其他內情，當予諄諄誥誡，諭令今後須改善幼女之待遇，不得再有禁閉虐待情形，否則定予嚴懲不貸云。

雪中埋屍體，過不了六月，因攜帶贓品登車，被乘警查出，伊爲逃避罪名計，乃奪窗跳出，不幸跌落路側，壓溝內，頭部負重傷，忍痛歸宅，不料抵宅，得王氏反毫無安慰之詞，以惡言相向，以是孫某始覺悟伊妻之存心莫測，無感情之可言，而伊妻王氏毫不介意，竟乘機與近鄰竊王發生不解緣，孫某雖病臥床第，見王氏行爲如此，更是氣火交加，致病入膏肓，爲日無多，即一命嗚呼。王氏即具薄棺一口，草草葬埋了事。自是王氏更毫無忌憚，只要鴉片之所在，無事不可爲。除與竊王晝夜合歡而外，老王爲了搭油又在附近拉攏得張鄧白劉等，作納供之寶，直到最近，弄得三十六棚一帶，街談巷議，蓋人皆知王氏之醜行云。

姊妹花同樣風流
捏辭外出夜不歸
家人報警店中搜獲

新發屯住戶楊少仁，年二十四歲，於數年前，娶得道外女子荷花（二十歲）爲妻。荷花原在老巴奪公司充當女工，自與楊某結婚後，爲維持生活計，仍在該公司充當包裝女工。荷花有妹，年十七歲，亦與伊姊早出晚歸，同室操作，嗣以少女意志薄弱，爲了職域，亦特別不自由，一切，當然免不掉面觀嫣然一笑，情人疑爲你月下之約，眞是人的胆子越來越大，伊姐妹近來竟不顧得事姊妹之議論，乃洋洋得意，不知自慚。竟日與某男工撕皮摩肉，當然是雙方要好，當於隔昨午後六時許，荷花姊妹爲赴香集之約，即向家人言明，赴文廟馬路閒遊。荷花之婆，直等至深夜，亦不見伊姊，以姊妹偕行，當無意外，即准予出，數步距料，翌晨仍未歸還，情知有異，乃據情報告南崗署，請爲搜查，當由警官調查伊姊妹之工作夥伴，根據線索，在道外十八道街旅店中，將兩對野鴛鴦逮捕，聽取經過詳情中云。

今晚江上偉觀
爲紀念市制實施
舉行江上花火大會
分晝夜兩部＝烟花五百餘種
並舉行舢板船競渡江以助餘興

爲紀念市制實施，每年皆於七月一日市制紀念日之夜，由市署及觀光協會主催下，舉行花火大會。本年度業已改期，在今日（七日）晚舉行，聞市側對所燃放之花火，早已製定，運來哈市，決於今（七日）日午後五時起，至七時止。第二部夜間之部，自午后八時，至夜十一時止。其所定製之花火，計第一部，白天之時間，有日滿國旗，五段雷，一億一心，慶祝歌，市制紀念，彩雲萬雷等。其夜間之部，爲菊仙三度變化，興亞進行曲，一億一心，松花江之夜曲，興亞共榮圈，協和之歌，電化之菊花，百花撩亂之興安嶺，黎明之哈爾濱，火的精，水的精，一億之底力等，共約有五百餘種。

七時至八時之一小時間，現由市公署協和會及松花江上營業者，共同主催下，藉此休息之時間，舉行舢板船水上競爭。所有參加者，皆爲松花江上之營業者，計共小船百隻，分赤白青三組，第一組赤組，參加船隻，爲四十隻，第二組白組，參加者仍爲四十隻，第三組青組，爲二十隻，每隻船由一人擺渡，除一人擺渡外，並乘坐二人，其競賽之成績，自一等乃至十等，分別予以獎賞，以資獎勵，並爲江上觀衆之餘興。其競賽之出發點，爲江心之小太陽島，決勝點則爲江南岸之觀光亭，但七日如遇雨，順延至八日舉行云。

省署開拓廳
南本事務官
榮轉蘭西副縣長

濱江省開拓廳開拓科南本事務官，今次依據政府人事異動之關係，榮轉蘭西縣副縣長。按該氏爲同志社大學出身，於康德六年五月，任開拓科事務官，前於上月，記者參加省署奉仕隊輔導班赴宋站薩爾圖輔導工作時，得與南本事務官同行，得知其爲行政幹材。今次榮轉蘭西，預想將來該縣縣政定有一番新發展云。

那管丈夫病苦
祇知自己快樂

道裏三十六棚安民胡同內，但聞已傳遍二十六棚，住有孫吉祥，原從三棵樹工廠之工人，因娶妻王氏，有鴉片嗜好，乃不時慫恿伊夫，在工廠竊盜物品，用便攜至家中，換得鴉片吸食，常言道好，若要人不知，除非己莫爲，何況孫某之竊盜行爲，更是

深夜吵鬧四隣不安
母老虎之威懾服隣人
孫某跪地求饒方了事

南崗同江街三十九號，住有母老虎小厲害其人者，刁悍過人，雖係半老，每於夜靜更深，藉故口角，不是老人不好，就是孩子們不稱心，吵吵鬧鬧，因而惹得隣右聲達戶外，噯噯，當於隔壁不安，總噴噴。昨深夜，小厲害皮氣大發，哭號震天，隣右雖不甘其擾，仍以虎之厲害，令人色變，故雖暗地咒罵，然無敢出頭質問者。嗣後孫某察知近隣情形，出於萬般無奈，乃跪地不起，激求伊妻開恩了事云。

看了白雪公主
能大笑三晝夜

大光明電影院，昨日起始映上海新片白雪公主，此片係卡通巨作漫畫劇，本經新華公司改編而成，西洋劇本，編導表情，取景，均充分含有西洋色片之風味。全片更配以細膩動聽之音樂，類似茶花女，陳娟娟飾白雪公主，一鄰西洋作風，活潑小天使之表情，捉住觀衆之心，買得同情。至其特長，陸露明之嫉妒後母，韓蘭根，湯傑，章志直，殷秀岑等，飾深林七野人，劇情，有滑稽之逸趣，更滑稽突出，此片有靜默之蒸氣，該院內空氣流暢，無惡濁氣，故昨日十二時第一場上座，即極踴躍云。

七月七日　星期一

六・〇〇　國歌，清晨音樂
一，吹奏樂：1.玩具觀兵式 2.雀的行列 3.進行曲「空之旅」 4.進行曲「大空勇士」
二，管絃樂：1.花之圓舞曲 2.圓舞曲「春之聲」
六・三〇　建國體操，唱片
六・五九　報時（新）
七・〇〇　天氣豫報（哈）
七・〇一　初等日本語講座
八・三〇　氣象（新，哈）
一〇・〇〇　俄語時間（哈）
一〇・四〇　經濟市況（新，哈）
一一・〇〇　報時（新）
△午後
一一・二〇　經濟市況（奉哈）
一一・三〇　俄語時間（哈）
一一・四〇　新聞，告知，氣象
一二・〇〇　節目預告（哈）
一二・二〇　講話：恭釋國本奠定詔書（新）
一二・四〇　經濟市況（奉哈）
五・〇〇　俄語時間（哈）
五・三〇　兒童劇　兒童新聞（新）
六・〇〇　生活須知　唱片
六・五〇　報時（新）　新聞，告知
七・〇〇　講演（新）
七・二〇　國內介紹（新）
七・三〇　事變記念日　滿華接續
七・五〇　保衛東亞之歌
八・〇〇　獨唱（北京）
八・二〇　保衛東亞　興亞進行曲
九・〇〇　協和進行曲
九・三〇　廣東音樂（哈）
一〇・〇〇　新聞，氣象（新）
一〇・三〇　新入放送歌曲
一・二〇　輕音樂（奉）
一，雨中的花。二，圓舞曲南國之月。三，探戈淚的探戈。四，布魯斯回憶故鄉。五，圓舞曲戀。六，探戈小丑。
京韻大鼓（奉）

緊要啓事

逕啓者敝社因國策關係對於紙面預約自七月一日起大報（新聞）每日出版兩大張，星期日縮版半張（即兩頁），小報縮小型一小張，星期日休刊，當此縮紙伊始，擬最近採用小型鉛字，謀一新面目，此舉實施後，較前尤有餘裕，今如此設備，諒荷諸君必有同一之感也

濱江日報啓

青山夫君

見字請速回家，一切請放心，可與家醫生活希與他們接助我，想對我們決無其他異議，千萬不要悞走前程

張春齡白

本報添設廣告辦事處啓事

敬啓者本報近以擴充營務便利廣告顧主起見，在市內添設廣告辦事處數處，均各委有專員辦理廣告一切事宜，嗣後附近各界有欲在本報刊登廣告諸君，請就近向各該廣告辦事處接洽可也，特此聲明

△茲將廣告辦事處地點與電話列左

（一）道外正陽十一道街（即大同影院後樓上）電話八八八一

（二）道外南頭道街仁義巷東口（即濱江時報社舊址）電話九〇四四

（三）南崗馬家溝分部街（即關寶如公館）電話二八四五

（四）南崗西馬家溝教堂街（即復生公館）電話四八七九

營業局謹啓

印刷機出售

啓者茲有三十二頁平版印刷機一架，擬廉價出售，有買者請至哈爾濱道裏石頭道街拐角哈爾濱鉛字局接洽可也

本報營業局緊要啓事

各支局分社均鑒：近日屢接各處來函，咸爲遲來本報紙章粗劣，閱戶似有責言，不悉總社是否果在近期改用捲紙，請速示知，以便轉達云云，查本社輪轉機早已到哈，應用之捲紙因國家新聞統制，本社早已加入協會，紙張等全由國務院弘報處配給，最近本已接到弘報處通令，七月中旬捲紙一準到哈，望各分社轉達各閱戶少候，勿躁爲荷

園丁話

芸

今天是樂園頭天開闢的日期。我園丁對大家說幾句粗野的大實話、本園的大門每週開放一次。任憑觀衆瞻覽。園地開拓的很廣。芟除莠草。栽植嘉苗。灌漑扶持。多須人力。園丁力疎才淺。照顧難周。仍須各界名流。援助維持。以匡不逮。俾此園生四時不謝之花。有八節長青之樹。則樂園幸甚。園丁幸甚。

戀愛諸方策

（林駿）

戀愛沒有種族，沒有階級，這是對的。黃種的女子，未嘗不可與白種男子及黑種男子談戀愛，富家女子，未嘗不可與貧苦男子談戀愛！貴族女子，未嘗不可與勞動男子談戀愛！可是戀愛還是有消極的條件存在。第一我以爲最好不要與有夫之婦談戀愛。誠然，戀愛是戀愛，結婚是結婚，戀愛的終極境地，可以仍是戀愛，不一定要結婚。戀人並不亟於夫婦，但是你要知道，愛是專一的，同時間，不能容許有第三者加入，你與有婦之夫談戀愛，論時間的先後，你就是第三者；論男子的普通心理，旣願與你談戀愛足見他的愛情不專，已經對第二者的愛，移到你身上，當然你是「異軍蒼頭突起」，處處占着優勢，因此奪去第二者固有的愛，使她精神上，肉體上受到嚴重的打擊，平心而論，你是愛起侵略者！第二我以爲不要與年齡相差太大的男子談戀愛，年齡與心理的發展成正比例，你是天眞爛漫的青年女子，偏與中年以上的男子相戀，他的人世經驗很深，手段比你高明，你必被其玩弄在股掌之上，做他的俘虜而不自覺：即使你利用他的金錢，利用他的權勢，享受物質上的幸福，結果也不過做他第二第三的如夫人，與其的戀愛 不要有大懷之隔涇潤？別麼？第三我以爲最好不與未足法定年齡青年男子談愛，未足法定年齡未有自主之權，處處受他父母的監護，本無自由戀愛的資格，你如與他談戀愛，很容易受到第三者的干涉，招致無數的苦痛，而且他的學問未成，意志浮動，愛情的變動極多，古人說：『知好色，則慕少艾』世間少艾正多，你的色又未必是傾國傾城，那裏保得定他的愛情始終不移呢！海誓山盟，有時會一文不値，總之，由於色的戀愛危險的成分最多，與其兒終，不如愼其始。

滑稽故事　語言的誤會

腫臟生作

本刊，從今天起，鳴鑼擊鼓的開始了，可是在未開始表演以前，曾要求在下也參加，充當一個跑龍套的脚色，所以今天也來湊兒，首先演一齣拿首假具（可不要誤作拿手佳劇想，因爲不能拿手而祇勉強的拿首」更因爲今天是頭一天打砲，臺老板派我登臺作一棒跳加官，那麼只好戴上一丈二尺九寸八分厚的假面具，跳一下子充充影敞！

一跳，跳，跳！……跳完嘍，別笑，請你不笑！因爲某家最怕觀衆笑，這又是因爲面具雖厚本是假假的，其實呢？不引得大家一笑，又不成玩藝兒，所以眞眞難爲哉人也。

原來某家我，是承本臺老板，不惜重資，再三煩友，聘來我這個貫全球的大暗星（球是地球之球，並非煤球，因不是明星，故稱爲暗星）所以我只好再口淡幾句，給大家聆一聆，至於打算演的東西，就是由滿日同文上，而產生出來的笑料。那麼請聆某家一言告禀。是：『卵子』因爲滿日同文，在日本人的解釋也許不能例外，所以一般滿日人士，多抱着：『不通言語時，以寫字即可相互了解」的自信，於是多有以寫字，而作語言的代用品

還是在日俄戰時，日本軍在某處大勝，把俄國軍隊打跑，所以日本兵就堂堂的開進了某鎭，當時有A排長，帶領五名上等兵，住到了一個滿人的家庭，這家的妙齡太太和壯年主人，見了威武堂堂的日本兵自然是害怕，但是一方面着招待的殷勤。而日本兵呢，攻戰了兩三晝夜，腹中當然是飢餓的要緊，因此用日本式的滿語，對這家的妙齡太太說；「你呀！你的卵的有？」因此太太一聆不知道問小婦有卵沒有，或是別有挑釁用意，所以嚇的面色大變，戰抖不已，一言也未敢回答，而這位排長，因爲肚子裏不斷的嘰嘰的，叫喚着求食品，於是不知不覺中，再三的向小婦問道有卵沒卵，而這位小主婦就越法恐懼，於是來了個轉身箭步，逃退到裏室。

這一來，小排長，被他的腸肚飢餓逼迫的，越法火起三千丈，又把這家小主人喚到面前，連打手式帶說話，弄了半天仍然不明，於是他一計上心，取出鉛筆寫到白紙條上一個字交給，小主人接過一看上面寫的是；『卵持來』於是越法在戰戰兢兢加兢兢，輕步退在室內對太太說遭了，日本兵非要我的卵子兒不可，這樣太太也哭，主人也涕，阿彌陀佛！神靈啊保護我吧！啞巴巴日本兵要割卵子的兵，幾個抱着餓肚子的兵，侯來侯去急得忍不住火，突然大喝一聲，用日本語說。「我們日本兵隊，到處講道德，說仁義，公買公賣，我們是給你們錢，不是白吃的，怎麼你們以爲我們是馬賊式的兵嗎，不要錯認識了，快快點兒！」排長一行叫叫嚷嚷喊着，不覺不知的闖進了內室，見小主人和小太太，正在戰兢的各落其淚，於是手舞足蹈的又說了半晌，小夫婦仍不知其所以，排長在焦急萬分，無可奈何之下，又寫了幾行字 主人後過一看，上面寫的是：

一，ソレデハ面白クナイ（這樣子太無趣了）

二，御婦人泣クノハ無用（你太太不要哭）

可是主人只讀裡頭的漢字，覺把「御」字，當作使用解釋了，所以爲全文意思是「看看嗎臉子白，所以要御你的太太，泣啼也是無用的」以爲越法遭了，這一回不但割卵子，連太太也保不住了，因此他也寫了幾字交給排長，上寫：「大家別起火……我妻卧壞了」於是排長以爲意思是「別處有一家大房子失火了」而把下句的吖字，猜疑成下部的口，於是問道壞字的意思，主人又窮道吓死了，所以最初以爲說太太的卜部如何如何了，這樣又以爲這家有地弃，弃內死了人了的家祀了火，同時更以最前句是別衣隊所需，於是有點着急，而且弄了一腹糊塗，於是又拿出一毛錢，欲令主人先給弄點開水充充乾渴，所以用日本式的滿語說「一毛錢 水，開水開水」主人又誤聽爲「一毛錢睡，快睡快睡」一因之仍戰戰兢兢安身不動，急得排長頭上冒火，後來終找了半通的翻譯來，始知道因爲要吃鷄卵而起了這場笑劇呢。

梨園話舊

戲棚　藍翁

北京劇場 除正式戲園外，隨地尙有一種小規模蓋戲台，有搭蓋席棚者，有租用稍寬敞之地區起之組織，敷衍成事者，其中之角色，或由未成名的演員，先在此等地方試演，或有不得時之角色降而至此，何地無才，亦不可等閒視之也。幼年住居西單附近，當時西單一帶之街市與此劉不同大街中間有甬路，其東邊一部，鄰甬路起蓋鋪房，較正式鋪面稍矮小，與路東之正式鋪面成對向，中留一人行道，謂之曰二道街，市廛櫛比，極熱鬧也。二道街路東，有一車門，進門向南，有一小戲園，日夜演唱，當時予年僅八九齡，家人不容時去前門觀劇，有時即隨傭人偕赴此園，此中角色，據云較他處似整齊，皆不知其名，有時亦演小武劇，戲資無定額，不時以小笸籮來歛取，每次付以當時通用，當十錢一二枚即了之，亦視戲劇之好壞，歛錢頻，劇必佳，否則必少，有一次演大保國，不知由何處約來之角色，形頭整齊，三人對唱，異常賣力，歛錢者則歛之，已也。此種戲園有一種便易處，不必整日流連，何時興盡，即可離去，此外距宣武門近路東有一席棚，皆呼之曰名大雞罩，組織亦與此同，程度似尤低下，予以偶一涉足，曾記有一次演翠屏山，石秀滿面流血，望而生畏，後不敢再往觀矣，天橋宣武門外等處戲棚，其組織大約與此相同，有時擬往觀光，藉此重溫舊夢，疏懶迄未實行也。

八仙考證

萍著

鍾離權　在八仙之中鍾離權像是比其餘的李鐵拐，張果老等得道都早，人都稱其爲漢鍾離，而不稱其名，相傳鍾離權爲漢咸陽人，生而奇異，美髯俊目，身長八尺，遺棄世事，於縣東四十里正陽洞修煉。但據續仙傳云：「鍾離諱權，字雲房，嘗以裨將從周孝侯處，敗於齊萬年逃終南山，遇東華王眞人得道，至唐始一出，度純陽，自稱天下都散漢」

按周處爲晉人，鍾離旣從周處爲裨將，則亦必爲晉人無疑。我們不必管他是漢人晉人，但在八仙之中他得道最早是毫無疑問的，他度化過呂純陽，藍采和，純陽又度其餘之人，則是他得道在先之絕對可以證明的。並且鍾離之度化純陽，彷彿很加愼重，用了許多的方法作試驗，絕不肯馬虎其事，從雲房很可以得參透一些道家的精神，所謂以慈悲爲本，捨已爲人的精神，則絕不是迷信！明人汪廷訥曾著有「長生記」傳奇，內容就是說鍾離權度化呂純陽的事。說呂醉心功名，雲房使其酣睡，以黃粱夢警之，所謂「一黃粱猶未熟，一夢到華胥」，呂言下頓悟，遂拜雲房，求度世術，雲房試之曰，子骨節尙未完，欲求度世，須更數世可也，翩然而去。洞賓遂歸隱。雲房用幻象十次試之。第一試洞賓自外還歸，忽見家人皆病歿，洞賓心無悔恨，但厚備葬具而已，須臾，歿者皆起無恙。第二試，洞賓鬻貨於市，議定其値，市者翻然止酬其直之半，洞賓無所爭，委貨而去。第三試，洞賓元日出門，遇丐者倚門求施，洞賓即與錢物，而

丐者取不厭，且加誶詈，洞賓惟再三笑謝。第四試，洞賓牧羊山中遇一餓虎奔逐羣羊，洞賓敵羊下坡，獨以身當之，虎乃釋去。第五試，洞賓居山中草舍讀書。一女年可十七八，容華絕世，光艷照人，自言歸寧母家，迷路，日暮足弱，借此少憩，旣而調弄百端，夜逼同寢，洞賓竟不爲動，如是三日始去。第六試，洞賓一日郊出，及歸，則家皆爲盜劫盡，殆無以供朝夕，洞賓了無慍色，躬耕自給，忽鋤下見金數十片，速掩之，一無所取，第七試，洞賓遇賣銅器者，市之以歸，皆金也，即訪賣主還之，第八試，有瘋狂道士，陌上市藥，自言服者立死，再世得道，旬日不售，洞賓買丁，道士曰子速備後事可也，輒服無恙，第九試，春潦泛溢，洞賓與衆共涉至中流，風濤洶湧，衆皆危懼，洞賓端坐不動。第十試，洞賓獨坐一室，忽見奇形怪狀鬼魅無數，有欲擊者，有欲殺者，洞賓絕無所懼，復有夜叉數十，械一死囚，血肉淋漓，號泣言，汝宿世殺我，今當償我命，洞賓曰殺人償命宜也，起索刀欲自盡償之，忽聞空中一叱聲，鬼神皆不復見，一人撫掌大笑而下，即雲房也。曰吾十試子，子皆心無所動，得道必矣，但功行尙未完，吾今授子黃白之術，濟世利物，使三千功滿，八百行完，方來度子，洞賓曰，所作庚辛有變異乎？曰三千年後還本質。洞賓愀然曰，誤三千年後人，不願爲也。雲房笑曰子推心如此，三千八百悉在是矣。由此十試之中我們可以看出道家的精神所在，所謂清靜無爲，戒絕貪嗔，是俗人所最不易辦到的事，拋棄了自己，而專爲別人，是更不容易的；譬濟當世的人，然而要果及三千年以後的人猶不肯爲，此種精神正是一個修道的人所必須具有的，所以雲房在十試之後，尙以此語試其道心如何。仙佛之度化凡人固是迷信的說法。然能細細體味其精神，實足以醒化頑愚。在神仙點化的故事中我所最滿意的就是鍾離權之度呂洞賓，十分審愼毫不苟且，已足點化人之不易，而人之求道者更是不易。若其他之神仙點化的故事，實爲兒戲只有迷信毫無一些佛家道家的精神則大可以擱置不顧了

精神的避暑新法

一個學生，發明了一種精神的避暑法，

就是把地球儀搬過來坐在世界最涼地帶之格陵蘭了，這樣子，也許涼快十分（小桃畫並文）。

熱湖中有游魚

阿馬特蘭在美利加之中央，其中有一鹹湖，湖中之水，炙手可熱，竟有一種游魚游息其中，僅數繁衍，蓋其性最耐熱，故能游泳自如，法國某博物學家，曾見之以爲天地生物中之一奇物也。

歇後詩

甲乙二人素自負能詩，一日來某處鄰家索詩一首，甲是「去年纏娶老婆時，老婆穿的是紅衣，今年老婆，」寫至此，就無有下文，乙問曰 此詩不但平仄失調，而且無下文，不好，不好 甲笑曰 你這人眞不知詩中意味，因爲我老婆今年被人拐跑了，拐跑豈不是無下文 乙點首稱是，乃亦自作一首，開首一句就是〕天〇地〇衆人，甲笑曰，何以一三下皆無字，乙曰，一三五不論，所以無字，我看你忒不懂得詩了，於是二人相笑而罷。

由馬連良說起

〔邦〕

他與楊小樓合唱，曾經被小樓諷刺幾句

＝王佐與乳娘對白時 也有一句念得不對＝

滿城風雨都說「馬連良跳河」之事，斷臂之錯誤大概不會假的，「跳河」之事起初令人猜疑 連良絕不會因此而尋短見！我又想起一樁往事，也是關於馬連良唱王佐斷臂的故事；他曾與楊小樓合作過一齣八大鎚，當乳娘報告陸公子被擄入金邦後，王佐應問「聽你之言，莫非那陸大老爺還有後麼」？引和乳娘「昨日陣前連挑數員大將那就是陸公子」方合劇情，而連良於乳娘說出「陸公子還在」之後，復問一「那經大老爺還有後無有」語氣不貫也。又於陸文龍聽書之時，要聽熱鬧者，連良唸云；還飾八大鎚還不熱鬧麼？（普通伶人皆有此兩句，不知始自何人老譚俩西國無之）莊嚴之中加入詼諧，殊爲不倫，隨後小樓念：「說評書有規矩呀」！蓋即的也要有規矩，暗戲譏連良之失也。連良有斷臂，甚至不利也 何「錯」其多？此次在津所出之錯，據爲大意然一代紅伶，甚不應如此疏忽！連良爲時代老生有數人才，深願其臻於完美之域，故敢援春秋責備賢者之義，特爲進忠告。

一日間　兩回日沒

英國赴特撒鴻突地方之一小村，名曰喇邁，其西有山，夕陽一去，全村暗黑，戶戶皆燈，然非眞夜也，經一小時，則太陽貫山裂處，滿照全村，無須燒火，於是二十分鐘後始入眞夜云。

廩生講書

有某縣廩生，口頭便給，心思靈敏，出言作事機趣可愛，有爲哄者 亦不厭其狡詐，當小試院考時，學台閱城歸衙之翌日，傳各縣廩生當堂講書，以驗其課程，此前清故例也，定章學台中坐，餘人分兩行旁立，指何人、講某書某段，其人即上前講解，無得推諉，此次挑某廩生講中庸第十章回之爲人也一段 先是學台有上好牙扇一柄，寫畫俱佳，某廩生垂涎久之，但以學台嚴，不敢弄其伎倆 値挑講此段，故態復萌，即上前取扇在手，且揮且講曰，回之爲人也，得一扇（音扇）則拳拳服膺而弗失之矣，講罷，持扇伴長歸去，衆皆哄堂，學台以其機趣有才亦笑而退

××世界××古物××陳列館

五千年的信

英國博物館爲，普濟義博士，探查曼阿即普頭地方，結果於南巴比倫的得路世安古跡，發見巴比倫王的書信，此乃五千年以上親書的信，茲已以石版翻印五十份云。

一千萬年前的水

美國國立博物館，地質部長子阿利屯博士，於旅行不拉即路地方，石結晶中含有如水晶樑子的淸淨水，經此博士發見，由其石質推定，體在一千萬年以上的水，可謂世界最古之良水了。

五千年以上的乘蚊器

今年二月日本福島縣田村郡船川村，於修理道路工程中，發現了兩個器具，詳細考究，乃五千年前且非常巧妙的乘蚊器，判明古昔住民，對於毒虫與蚊子追取使用之物件云

二千年前的萬年筆

美國的西南考古學協會，最近於「利歐古蘭店河沿，發掘於「屋衣其」記念館 陳列有三千年的珍品萬年筆，係鹿骨所製，其中定部分「滿鋼」鐵線鉗上部內中乘以油，可以定處滴滴落下「滿鋼」鐵溶液於尖端，其製造各部分，即能書成線，精巧 堪成珍品云云。

××世界××珍聞××　重約三〇五卡拉特大金剛石

非洲布力特亞地方，曾發現一大金剛石，送重倫敦以供觀覽，該石長二寸二分五匣，闊二寸五分，周圍最大之處一寸二分五匣，底部及他二面均扁平，重三〇五卡拉特，誠爲罕見之大金剛石也。

滑稽話

芸生

周室衰微起風雲。爭雄七個國。齊楚燕韓趙魏秦

陽曆每週按宇局。本看七政星。日月金木水火土

文章八股是禍胎 研究七虛字。之乎者也矣焉哉

家庭瑣事亂如麻。開門七件事。柴米油鹽醬醋茶

▲漁翁▼

木童

用章製成的破帽，簡直一點也不講究，更談不到流行了，直可算爲不合潮流的老古董，黃面枯手，是老守田園，永不捨去，是他的老習氣，不過叫人譏笑罷了，赤着兩隻皮包骨頭的脚，並不怕地硬，來傷破他的脚，也不羞貧，一天瘋也似的在江畔零亂小舟上活動着，手裏拿着一面破魚網，雖髮鬍是他那生命的保險物，終日和魚鼈交戰。

園中塔

芸生

談
樂園
玩藝兒
避暑消閒
值得人流連
有白話有雅言
也算北滿小文壇
騷人雅客隨便玩玩
歡迎投稿大家來盤桓

大光明　早十二點開演
今天隆重獻演新華新片
轟動世界影壇童話寓意教育特殊片！
陳娟娟　陸露明
韓蘭根　殷秀岑　洪警鈴　章志直　葛福榮　湯傑
七大明星分飾七矮人
白雪公主
免票無效
▼家長注意▼
全市兒童之精神食糧
父母應携子女來看！師長應偕生徒來看！
一轟傳經久 今日始來一

巴拉斯　十二點鐘開演
今天隆重公映
上海聯合公司有聲古裝大傑作！
最後天
大紅大紫明星 王熙春 主影片首次奉吟
雪艷娘
即京劇一審頭刺湯一 悲壯！淒京！
街頭賣藝！知府憐才！荐做驗官！以恩報怨！暗殺知府！謀奪其妻！貞節烈婦！替夫報仇！

國泰　道外十六道街
今日公演
名震世界卡通改編
白雪公主
由新華公司攝成不朽傑作 趣味濃厚 滑稽突梯
陳娟娟　韓蘭根　陸露明
湯傑　洪警鈴　殷秀岑　葛福榮　章志直　合演
▶長期優待券◀
▶最後二日有效◀

慈光　道外六道街
修理內容
暫休業

馬迭爾電影院
今日一點開演
◀兩大貢獻▶
美シキ爭シ
格子ナキ牢獄
法國公司出品

平安　景陽街
今日上映
▲全部有聲對白武俠▲
▲激門新版名片▼
黃天覇
顧蘭君　李英　主演
下期公映　藝華公司有聲巨片
神秘夫人

亞洲大戲院
今日開演
又是一部上海華成影片公司攝製有聲對白古裝哀艷鉅製
新片突如其來一聲
舞台名劇搬上銀幕
雪艷娘
「審頭刺湯」
美麗歌星主演 **王熙春**
下期滿映新片
王屬官

東北戲院
今日開演
上海明星影片公司出品 家庭教育哀情新片
掛名夫妻
主演 胡蝶 阮玲玉 鄭小秋 龔稼農 王獻齋
加演二集
火燒紅蓮寺

大同電影院
今日公映
香艷奇情武俠巨片
文武香球
錢似鶯 余漢民 主演
加演連集巨片
第三集 **青龍寺**

中央舞台
由京禮聘
李少春
劇團日內來哈
請注意演期
蘇少卿 童壓岩
濟公活佛

華樂舞台
王芸芳
全體抵哈 八號晚演 雅佳劇
新舞台
早場 小花樓 秦桂花 荷松 金開芳
二本 桃花塚
晚場 郭壽岩 李淑玉 李少芳 李少泉
大戰 春成 鐵